

MONTserrat PÉREZ- CARRIÓN y MONTAÑÉS

PIANO

Montserrat Pérez-Carrión nace en Barcelona. Estudia con Perfecto García Chornet y con Fernando Puchol. Obtiene Premio en Música de Cámara, Solfeo y Piano. Posteriormente realiza cursos de perfeccionamiento con Frieda Valenzi del Conservatorio de Viena y con Ivonne Lefebure del Conservatorio de París. Ambos cursos con beca del estado español. Más tarde recibe consejos de Guido Agosti de la Academia de Santa Cecilia de Roma.

Ha actuado en conciertos por España, Bélgica, Venezuela, Japón y Corea del Sur. Compone diversas marchas para cofradías que son estrenadas por la banda militar de Madrid y la banda de Cullera entre otras, con formaciones de más de cien músicos cada una de ellas. Asimismo ha compuesto varias piezas especiales para danza que son interpretadas por el ballet de Ana Lázaro. Al tiempo investiga la incidencia de la música en el ámbito educativo y su proyección social. Obtiene la Diplomatura de Magisterio, licenciatura en Filosofía y Letras y Título Superior de Danza. Asimismo, por concurso-oposición la plaza en Madrid de Profesora Titular de Música y Artes Escénicas en la especialidad de Piano y la única plaza del Cuerpo de Inspectores de Educación en la especialidad de Educación Artística, con destino asimismo en Madrid. Comparte su dedicación a las labores docentes de inspección con la difusión de la música contemporánea nacional e internacional, habiendo estrenado obras del compositor Geonyong Lee, en su presencia. Obtiene la máxima calificación en el Máster en Artes.

